

LA SÉQUESTRÉE DE POITIERS

FICHE TECHNIQUE / TECHNICAL DATA

Titre / Title: La Séquestrée de Poitiers / The Sequestered of Poitiers
Auteur Réalisatrice / Author Director : Christel Chabert
Musique : Gilles Alonzo

Durée / Length: 52'
Genre / Type: Documentaire / Documentary
Année de sortie / Year of release: 2015

Production / Production company : Marmitafilms
Partenaire / Partners : France Télévisions, Planète+ Crime Investigation, CNC, Région Rhône-Alpes, Région Poitou-Charentes, Département de la Vienne, Région Nouvelle-Aquitaine, Procirep, Angoa
Pays / Country: France
Producteurs / Producers: Martine Vidalenc, Emmanuel Quillet

Formats: HD, 2K
Langue originale / Original language: Français / French
ISAN: ISAN 0000-0003-C510-0000-P-0000-0000-0

Distribution / Ventes: distribution@midralgar.fr

SYNOPSIS

Le 23 mai 1901, à la suite d'une dénonciation par lettre anonyme, le Procureur général de Poitiers ordonne une perquisition chez Madame Louise Monnier, veuve d'un ancien doyen de la Faculté de Lettres. C'est là, au deuxième étage d'un hôtel particulier du centre-ville, que le Commissaire central découvre une femme squelettique, entièrement nue, qui gît sur une paille pourrie au milieu de ses excréments. Il s'agit de Blanche, la fille de Mme Monnier. Elle serait séquestrée par sa famille depuis vingt cinq ans... Cette découverte enflamme la ville. Comment, en effet, imaginer qu'une mère puisse avoir la barbarie d'enfermer sa fille pour l'abandonner à la faim et à la souffrance ? Comment imaginer qu'un tel supplice puisse durer un quart de siècle sans que personne ne s'inquiète ? Quel crime avait commis la malheureuse pour subir un tel châtiment ? La presse s'empare aussitôt du fait divers. Tandis que les différents organes républicains et monarchistes en profitent pour régler leurs comptes, un journaliste de la presse locale s'affranchit de leurs querelles pour mener sa propre enquête. Dans le Poitiers de 1901 reconstitué à partir d'archives animées, il part à la rencontre des principaux témoins de l'affaire... En faisant dialoguer passé et présent, documentaire et fiction, récit sensible et paroles d'experts, le film propose de revenir sur l'une des affaires criminelles les plus retentissantes du XXème siècle et l'un des grands arrêts du Droit pénal français.

On May 23, 1901, after receiving an anonymous letter, the Attorney General of Poitiers ordered a search of Madame Louise Monnier's house. Nothing could have prepared him for what he saw. It is at the second floor of this upper class house that Blanche Monnier, laid naked and skeleton-like, in her excrement. Blanche had been sequestered by her family for twenty five years. The press and city's inhabitants are beyond shocked and ask themselves : « How can a mother starve and abandon her child in her own home ? », « How did Blanche Monnier disappear without anybody noticing ? » « What did she do to deserve such punishment ? ». An independent journalist leads his own investigation in 1901 Poitiers, rebuilt through animated archives. Between

past and present, documentary and fiction, sensible story and expert's tale, the movie retraces one of the most infamous criminal case of the 20th century and the birth of one of the greatest changes in French criminal law.

SÉLECTIONS / SELECTIONS

2015

Escales documentaires, La Rochelle (France)

2016

Festival Cinéma, Cinéfoire, Poitiers (France)

Docs d'Ici, La Rochelle (France)

PROJECTIONS / SCREENINGS

2016

Exposition Images Révélées et dans le cadre de la journée internationale pour l'élimination de la violence faite à l'égard des femmes, Poitiers (France)

2018

Festival "Du Sang sur la Page", Saint-Symphorien (France)

2019

Scènes de justice en Vienne, Archives départementales de la Vienne (France)